



MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH W DĘBLINIE

projekt aranżacji wnętrz

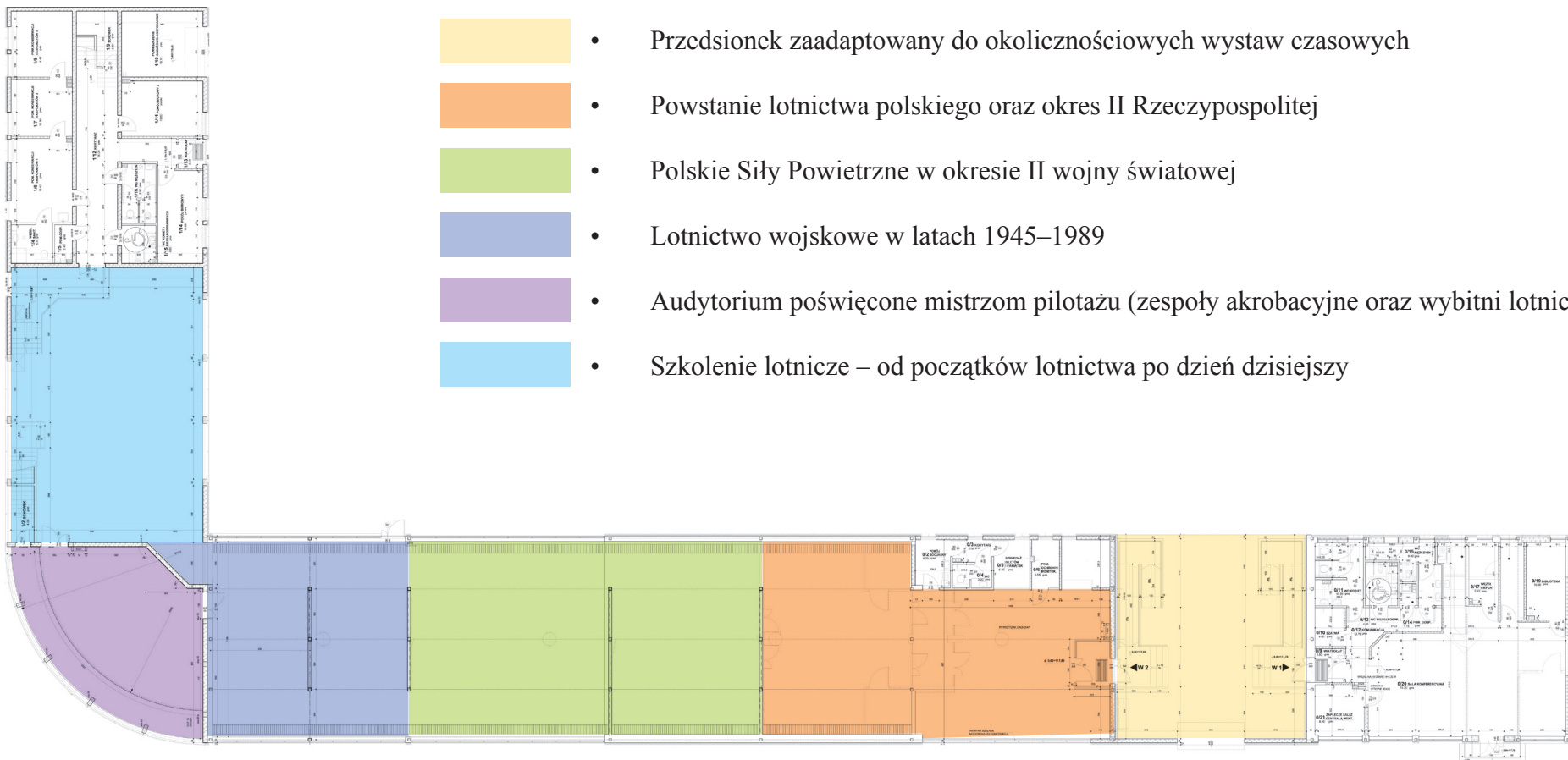
Założenia ogólne nowej ekspozycji wewnętrznej:

W związku ze zbliżającymi się obchodami 100-lecia Lotnictwa Polskiego przypadającymi na 2018 rok ekspozycja zostanie podporządkowana jednemu celowi: prezentacji stuletnich tradycji i historii polskiego lotnictwa wojskowego. W porównaniu z dotychczasową ekspozycją zwiększony nacisk zostanie położony na prezentacje multimedialne oraz elementy interaktywne, pozwalające na samodzielne pozyskiwanie interesujących informacji przez zwiedzających. Zwiększona zostanie również liczba elementów edukacyjnych dla dzieci w wieku szkolnym (klasy I-VI).

Ekspozycja planszowa zostanie wzbogacona elementami określanymi hasłem „Echa przeszłości” – lotnicy opisują własnymi słowami historię ostatnich stu lat polskiego lotnictwa wojskowego. Będą to zarówno teksty czytane przez lektorów, jak i autentyczne audycje radiowe i przemówienia oraz dźwięki prezentowane w infokioskach, małych nadajnikach połączonych z tablicami informacyjnymi. Liczba infokiosków i elementów interaktywnych będzie zwiększana w miarę pozyskiwania materiałów multimedialnych.

Przestrzeń ekspozycji wewnętrznej zostanie podzielona na sześć podstawowych działów różniących się zasadniczo i przedstawionych w formie graficznej na kolejnym szkicu:

Merytoryczny podział przestrzeni wystawienniczej



Funkcje pomieszczenia nr 1 – przedsionek

Przedsionek

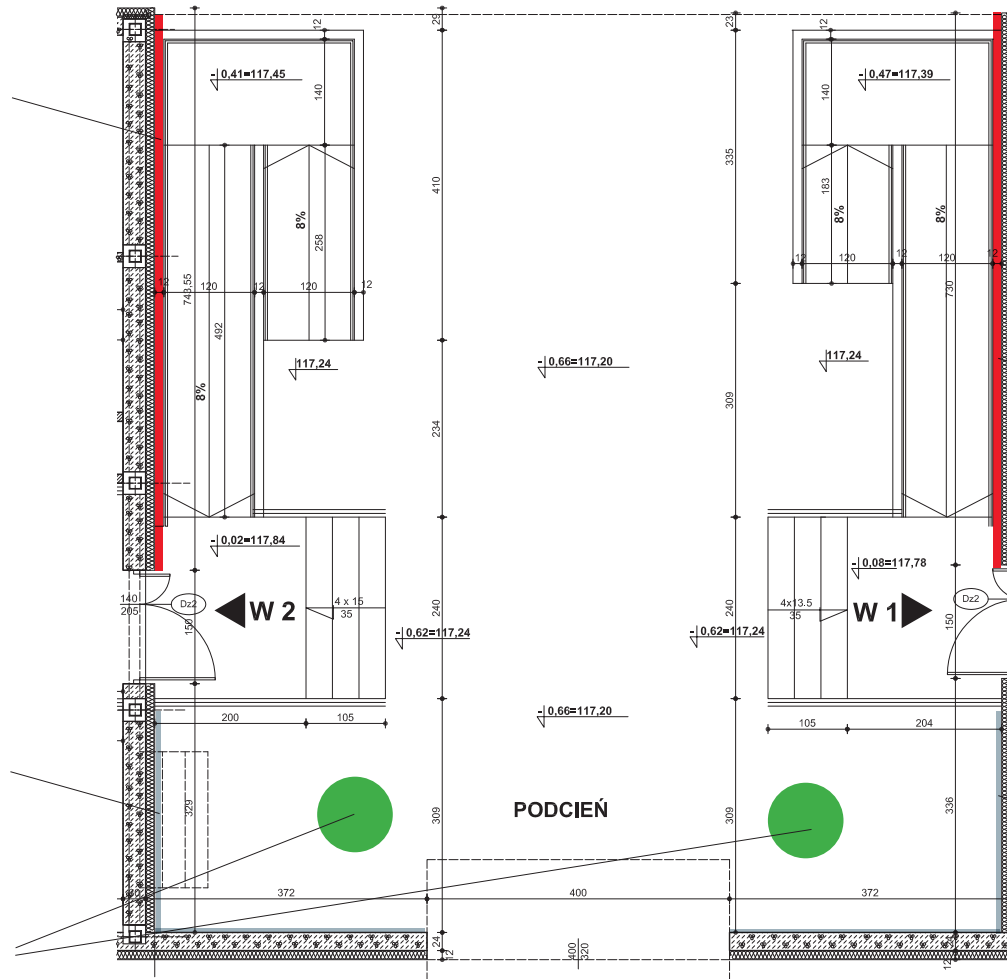
Przedsionek będący pomieszczeniem przechodnim mającym zachęcić widzów do odwiedzenia całości ekspozycji musi zawierać następujące elementy:

W przedsionku zaplanowano miejsce na tablice pamiątkowe, stojaki (słupy informacyjne), potykacze z informacjami o nadchodzących imprezach oraz planem muzeum z kierunkiem zwiedzania.

Elementem wystroju przedsionka wzdłuż ciągów komunikacyjnych dla niepełnosprawnych będą dwa banery lub freski w nowoczesnej alegorycznej formie prezentujące 100-lecie polskiego lotnictwa wojskowego oraz drogę lotnika wojskowego od zabawy dziecka papierową strzałą poprzez naukę przedmiotów ścisłych, szkolenie szybowcowe, szkolenie motorowe aż do kabiny nowoczesnego myśliwca wypełnionej elektroniką. Na obie te prace Muzeum Sił Powietrznych powinno rozpisać konkurs z nagrodami dla profesjonalnych artystów, tak by podczas otwarcia podwojów rozbudowanej placówki można byłoby zbudować odpowiednie napięcie oraz nagłośnić medialnie to wydarzenie.

Aranżacja przestrzenna przedsiionka

- Grafika prezentująca w sposób alegoryczny 100 lat polskiego lotnictwa wojskowego



Ze względu na schody oraz rampy dla wózków została ograniczona przestrzeń ekspozycji stojącej. Pozostały do zagospodarowania jedynie ściany oraz przeszklona część z widokiem na parking

- Przestrzeń zarezerwowana na tablice okolicznościowe oraz tablice pamiątkowe
- Mobilny słup ogłoszeniowy z plakatami dotyczącymi imprez organizowanych przez Muzeum

• Grafika prezentująca w sposób alegoryczny karierę lotnika - od dziecięcej zabawy papierową strzałą do pilota współczesnego odrzutowca otoczonego elektroniką

• Przestrzeń zarezerwowana na tablice okolicznościowe oraz tablice pamiątkowe

Funkcje pomieszczenia nr 2

Powstanie lotnictwa polskiego oraz okres II Rzeczypospolitej

Pomieszczenie 1. Narodziny Lotnictwa Polskiego
Ze względu na bliskość wejścia oraz sąsiedztwo ze sklepikiem/kasą ekspozycja prezentowana w tym pomieszczeniu musi być mobilna.
Sala kryje informacje dotyczące narodzin lotnictwa polskiego.
W pobliżu drzwi powinny znaleźć się elementy edukacyjne dla dzieci (proste gry/zabawy logiczne i zręcznościowe).
Elementem głównym wystroju będzie makieta samolotu Fokker DVIII/EV w skali 1:1 – pierwszego samolotu z białą-czerwoną szachownicą.

Plansze umieszczone w dziale „Narodziny lotnictwa polskiego”

Plansza 1
Polacy w lotnictwie zaborców
Plansza 2
Tworzenie polskiego lotnictwa

Plansza 3
Lotnictwo Błękitnej Armii - lotnicze flagi i sztandary
Plansza 4
Biało-czerwona szachownica i inne znaki przynależności państwowej
Plansza 5
Eskadra kościuszkowska i godła lotnicze
Plansza 6
Działania podczas wojny z Rosją – Krzyż Virtuti militari
Plansza 7
Gapa i inne odznaki lotnicze
Plansza 8
Marsz lotników

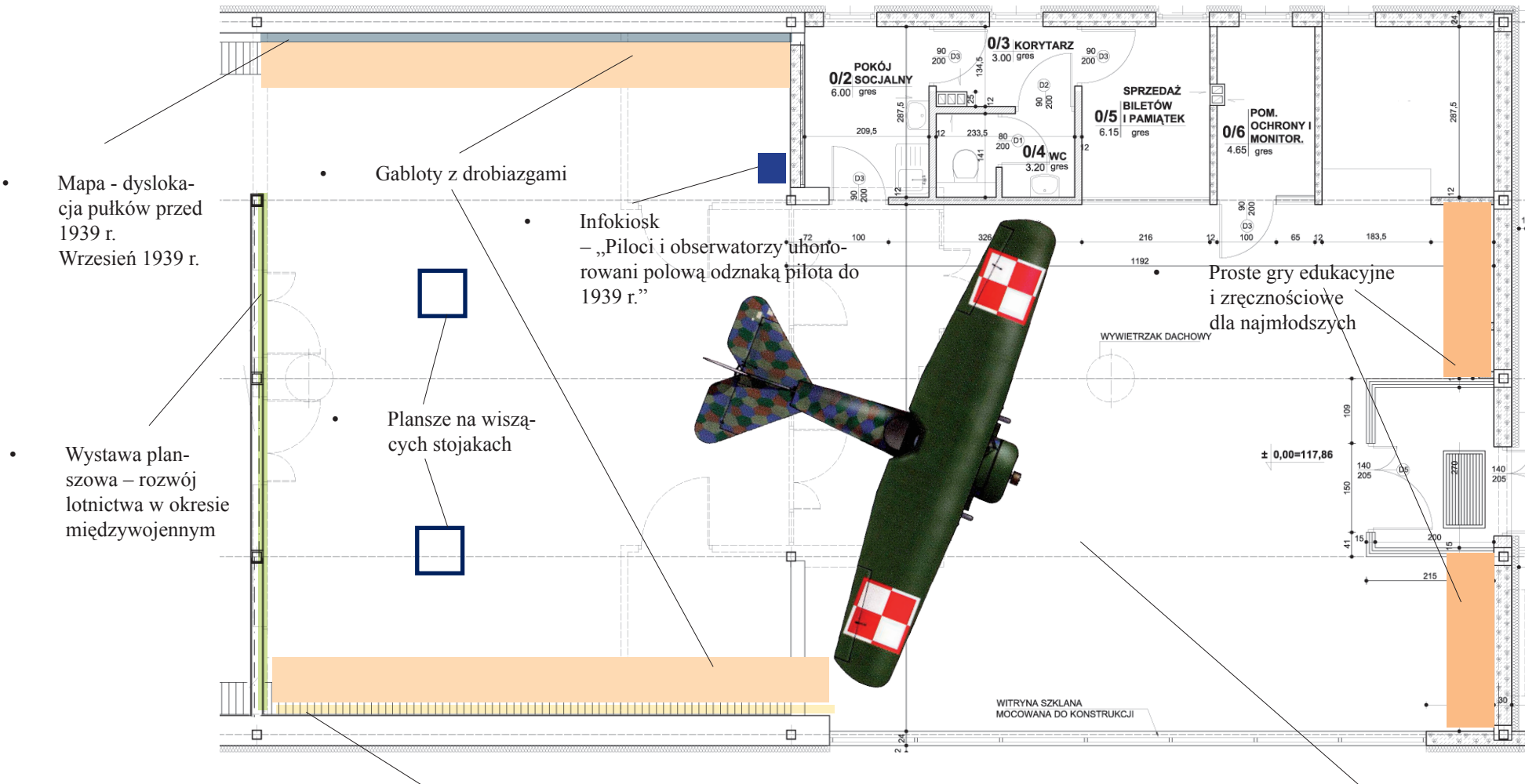
Plansze umieszczone w dziale „Lotnictwo II Rzeczypospolitej”

Plansza 1
Zdobycie lotnisk i sprzętu
Plansza 2
Eskadry Wielkopolskie

Plansza 3
Lwów i Galicja
Plansza 4
Plany reorganizacji
Plansza 5
OSL Grudziądz SPL Dęblin
Plansza 6
Szkolnictwo w okresie międzywojennym
Plansza 7
Polski przemysł lotniczy
Plansza 8
Lotnicy wojskowi w sportach lotniczych
Plansza 9
Lotnictwo morskie
Plansza 10
Wrzesień 1939

Baner wiszący 1
- Reorganizacja lotnictwa liniowego
- Lotnictwo Armijne
- Brygada Pościgowa
- Brygada Bombowa

Aranżacja przestrzenna pomieszczenia nr 2 Powstanie lotnictwa polskiego oraz okres II Rzeczypospolitej



- Wystawa planszowa – Początki lotnictwa polskiego, znaki i symbole polskiego lotnictwa wojskowego
- Kopia samolotu Fokker DVIII/EV pierwszego samolotu z białoczerwoną szachownicą zawieszona pod sufitem „atakuję” wchodzących do muzeum



Funkcje pomieszczenia nr 3

Polskie Siły Powietrzne w okresie II wojny światowej

Sekcja ta składa się z dwóch odrębnych części.

Pierwsza obejmuje powstanie Polskich Sił Powietrznych we Francji oraz zaaranżowane pomieszczenie z dioramą prezentującą wnętrze sali odpraw dla lotników w Wielkiej Brytanii. Wnętrze jest tak zagospodarowane, że zwiedzający może doń wejść, usiąść obok manekinów i wziąć udział w prezentacji filmu propagandowo-dokumentalnego z okresu wojny wyświetlanego na ścianie/ekranie. Ściany pomieszczenia będą galerią plakatów propagandowych z okresu poprzedzającego II wojnę światową oraz z okresu II wojny światowej. Na ścianie baraku zawisnie również galeria portretów Asów myśliwskich z wojny 1939–1945 r.

Druga sekcja obejmuje wystawę planszową składającą się z wiszących banerów oraz gablot z zabezpieczonymi eksponatami. Na ścianach cztery mapy prezentujące

rozmieszczenie jednostek zarówno na Zachodzie jak i na Froncie Wschodnim

Wystawa planszowa w pierwszej sekcji:

- Droga do Francji
- szkolenie we Francji
- Udział Polaków w walkach nad Francją
- Ewakuacja do Wielkiej Brytanii
- mapa dyslokacji polskich jednostek we Francji i Afryce Północnej w 1940 r.

Baner wiszący 1

- Bitwa o Anglię
- Ofensywa bombowa
- Działania lotnictwa myśliwskiego
- Bitwa o Atlantyk

Baner wiszący 2

- Lotniczy sztandar
- Cyrk Skalskiego
- Działania specjalne
- Lotnictwo II Korpusu

Baner wiszący 3

- Lotnicy w niewoli
- Wsparcie wojsk po inwazji w Normandii
- Los PSP po wojnie
- Powroty lotników z Zachodu

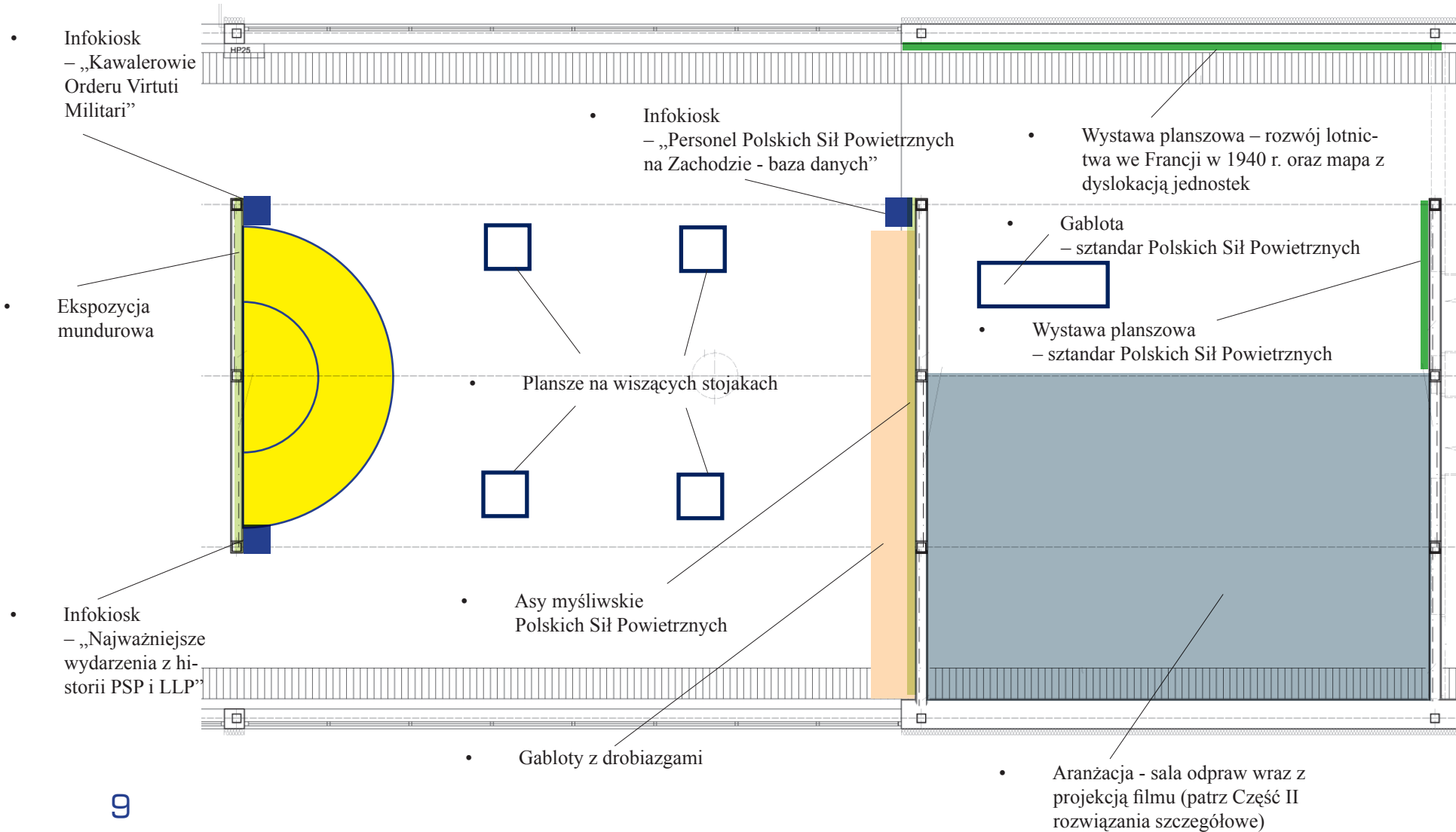
Baner wiszący 4

- Formowanie lotnictwa na Wschodzie
- Działania lotnictwa na froncie
- Wojskowa Szkoła Lotnicza Wojska Polskiego
- Pokojowa organizacja

Uzupełnieniem są infokioski prezentujące:

- Bazę danych personelu PSP
- Najważniejsze wydarzenia z historii PSP i LLP w II wojnie światowej
- Bazę danych Kawalerów Orderu Virtuti Militari

Aranżacja przestrzenna pomieszczenia nr 3 Polskie Siły Powietrzne w II wojnie światowej



Funkcje pomieszczenia nr 4

Lotnictwo wojskowe w latach 1945–1989

Jest to fragmentaryczna prezentacja historii lotnictwa polskiego do momentu wstąpienia do NATO. Pomieszczenie to jest wstępem do największego pomieszczenia prezentującego współczesne lotnictwo ze szczególnym naciskiem na szkolenie lotnicze.

Uzupełnieniem wystawy planszowej jest prezentacja umundurowania i wyposażenia lotniczego tj. fotele katapultowe, helmy, tp.

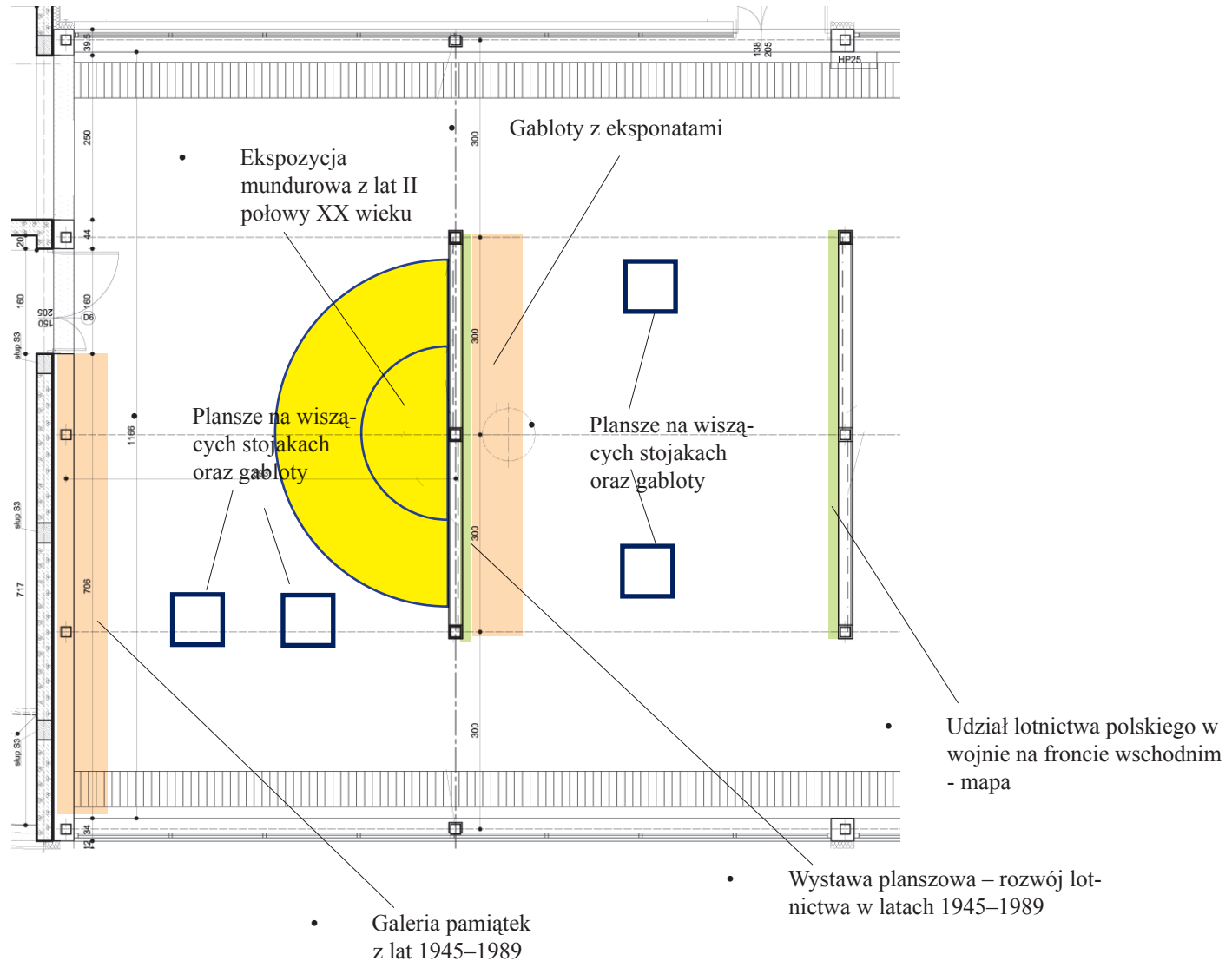
Tematy wyeksponowane na planszach:

Plansza 1
Nasilenie zimnej wojny i reorganizacja lotnictwa
Plansza 2
Zmiany po 1956 r.
Plansza 3
Wprowadzenie naddźwiękowych samolotów MiG
Plansza 4
Przejście lotnictwa bombowego na samoloty Su
Plansza 5
Su-22 i MiG-29
Plansza 6
Lotnictwo rozpoznawcze
Plansza 7
W NATO
Plansza 8
Wojska lotnicze
Plansza 9

Wojska obrony przeciwlotniczej i wojska raketowe

Plansza 10
Ekspozycja strojów kompensacyjnych
Plansza 11
Zawody i pokazy lotnicze
Plansza 12
Polak w kosmosie
Plansza 13
WOPK
Plansza 14
1 Skrzydło Lotnictwa Taktycznego
Plansza 15
2 Skrzydło Lotnictwa Taktycznego
Plansza 16
3 Skrzydło Lotnictwa Transportowego
Plansza 17
4 Skrzydło Lotnictwa Szkolnego
Plansza 18
Liceum Lotnicze

Aranżacja przestrzenna pomieszczenia nr 4 Lotnictwo wojskowe w latach 1945–1989



Funkcje pomieszczenia nr 5

Audytorium poświęcone mistrzom pilotażu

(zespoły akrobacyjne oraz wybitni lotnicy)

Sala mistrzów pilotażu

To najbardziej reprezentacyjna część muzeum dostosowana do organizacji wystaw oraz imprez okolicznościowych tj. spotkania, odczyty, promocje itp. Pomieszczenie przeznaczone jest również do eksponowania wystaw czasowych oraz do spotkań, więc nie powinno się ustawiać na stałe żadnych elementów w centralnej części audytorium. Centralnym punktem tej sali powinna być ściana z napisem MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH oraz lotniczym orłem otoczonym flagami w barwach narodowych, Sił Powietrznych, NATO i Unii Europejskiej. Półokrągła sala audytorium poświęcona będzie mistrzom pilotażu i akrobacji powietrznej. Lotnikom, których nazwiska odcisnęły znaczące piętno w historii lotnictwa polskiego:

- gen. pil. Ludomił Rayski
- płk pil. Bolesław Orliński
- kpt. pil. Franciszek Żwirko

- płk pil. Jerzy Bajan
 - płk pil. Stanisław Skarżyński
 - płk pil. Jerzy Kossowski
 - kpt. pil. Franciszek Hynek
 - kpt. pil. Kazimierz Kalina
 - mjr pil. Wacław Makowski
 - płk pil. Stanisław Karpiński
 - mjr pil. Ludwik Idzikowski
- Elementami ekspozycji będą plansze i infokioski prezentujące polskie zespoły akrobacyjne na przestrzeni ostatnich 100 lat. Będą to relacje radiowe, wywiady i filmy z udziałem pilotów akrobacyjnych oraz zespołów pilotażowych. Wszystko to będzie kryło się pod antresolą. Z powodu braku połączenia komunikacyjnego antresoli z dolnym piętrzem nie można wykorzystać antresoli do prezentacji związanych z tematem Sali-audytorium. Balustradę antresoli można jednak wykorzystać do zawieszenia elementów wystawienniczych tj. półprzezroczyste

fotografie pokazujące sceny z życia zespołów akrobacyjnych

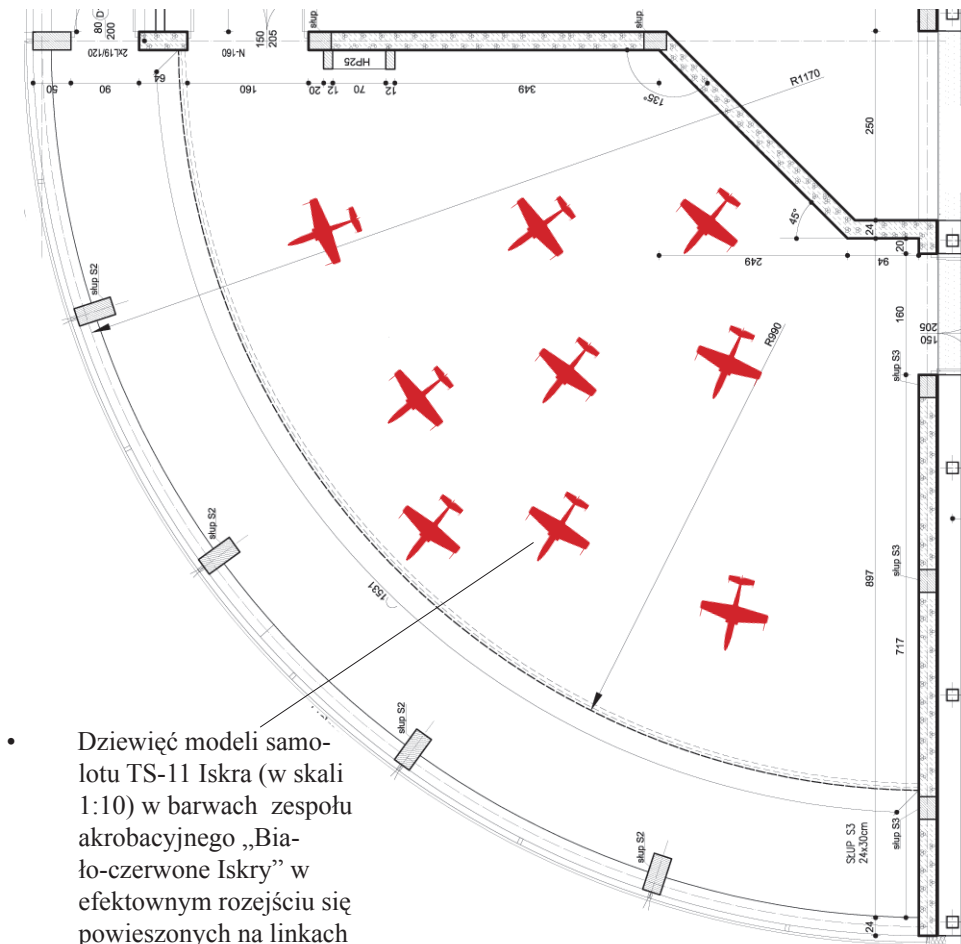
Filary ozdobione zostaną symbolami figur wyższego pilotażu.

Na ekranie zwisającym na jednej ze ścian wyświetlany będzie film prezentujący akrobację zespołową „Biało-czerwonych Iskier” oraz zespołu „Orlik”

Pod sufitem zawisnie dziewięć modeli TS-11 Iskra w barwach zespołu akrobacyjnego w efektywnym rozejściu się.

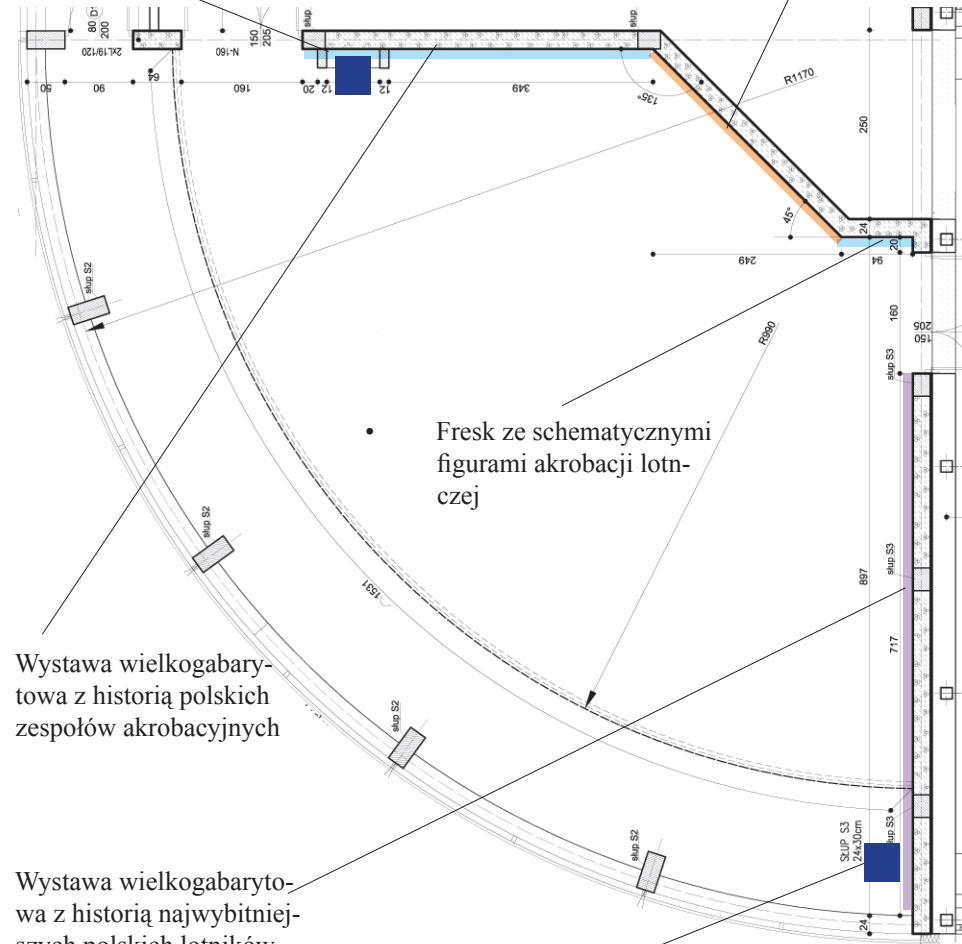
- zespół por. pil. Czesława Bila
- zespół por. pil. Ryszarda Grundmana
- zespół por. pil. Lucjana Kałkusa
- zespół kpt. pil. W. Święckiego
- zespół kpt. pil. J. Zycha
- zespół por. pil. Franciszka Walentyna
- zespół por. pil. Jerzego Kozarka
- czwórka MiG-ów-29
- „Biało-Czerwone Iskry”
- „Orlik”

Aranżacja przestrzenna pomieszczenia nr 5 Audytorium poświęconego mistrzom pilotażu



- Dziewięć modeli samolotu TS-11 Iskra (w skali 1:10) w barwach zespołu akrobacyjnego „Biało-czerwone Iskry” w efektywnym rozjeściu się powieszonych na linkach rozpiętych promieniście

- Infokiosk – „Polskie zespoły akrobacyjne”
- Ściana główna z napisem MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH ekran LCD do wyświetlania filmu



- Fresk ze schematycznymi figurami akrobacji lotniczej
- Wystawa wielkogabarytowa z historią polskich zespołów akrobacyjnych
- Wystawa wielkogabarytowa z historią najwybitniejszych polskich lotników zasłużonych dla rozwoju lotnictwa i osiągnięć sportowych
- Infokiosk – „Bohaterowie polskiego nieba”

Funkcje pomieszczenia nr 6

Szkolenie lotnicze i Siły Powietrzne w XXI wieku

Sala wystawowa o pow. 182,3 m.kw.

Echa przeszłości – lotnicy opisują własnymi słowami historię ostatnich stu lat polskiego lotnictwa wojskowego.

Sala rozpoczyna się galerią dowódców lotnictwa polskiego na przestrzeni dziejów. Pod galerią infokiosk z możliwością zapoznania się z ich bogatymi życiorysami.

Ekspozycja koncentruje się na dniu dzisiejszym oraz przyszłości Sił Powietrznych RP ze szczególnym uwzględnieniem samolotów bezzałogowych, które staną się tematem dioramy w centrum pomieszczenia. W innym miejscu znajduje się ekspozycja wyposażenia i umundurowania współczesnych żołnierzy Sił Powietrznych.

W jednym z rogów sali znajdują się makiety dydaktyczne kabin współczesnych samolotów

tj. Jak-40, czy Tu-154. W ich towarzystwie zostanie ustawiony prosty symulator lotu dla młodzieży dający przedsmak prawdziwego latania.

Osobnym fragmentem ekspozycji będzie wystwa poświęcona historii i dniu dzisiejszym lotniczej „Szkoły Orłąt” prezentująca dorobek Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych oraz systemy szkolenia zachęcające do wstąpienia w jej szeregi.

Ekspozycję zamyka prezentacja uzbrojenia rakietowego kierująca zwiedzającego do części zewnętrznej Muzeum.

Liczba infokiosków będzie zwiększana w miarę pozyskiwania materiałów multimedialnych.

Aranżacja przestrzenna pomieszczenia nr 6 Szkolenie lotnicze i Siły Powietrzne w XXI wieku

- Ekspozycja planszowa „Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych”

- Ekspozycja umundurowania i wyposażenia „Żołnierz XXI wieku”

- Galeria portretów dowódców sił powietrznych

- Infokiosk – „Dowódcy Sił Powietrznych”

Gabloty z eksponatami

- Struktura Sił Powietrznych w XXI wieku

- Ekspozycja/diorama „Żołnierz XXI wieku” z obsługą bezzałogowców w roli przewodniej

Ekspozycja uzbrojenia raketowego

Makieta kabiny samolotu Jak-40

Symulator komputerowy

Makieta kabiny samolotu Tu-154

