



MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH w DĘBLINIE

Adres do korespondencji: ul. Lotników Polskich 1, 08-530 Dęblin
Kontakt: tel. 261 518 280; fax 261 518 281
NIP: 5060105805 REGON: 060738970
E-mail: sekretariat@muzeumsilpowietrznych.pl

Dęblin, dnia 01.07.2016 r.

Dotyczy: Ogłoszenia do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie ekspozycji wewnętrznych w Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie i Muzeum Obrony Przeciwlotniczej w Koszalinie - numer Zp/pn/2/2016

ODPOWIEDZI NA PYTANIA ORAZ ZAWIADOMIENIE O ZMIANIE TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

W związku ze złożonymi pytaniami w przedmiotowym postępowaniu na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), zwanej dalej "ustawą", przedstawiam złożone pytania i udzielam odpowiedzi:

PYTANIE 1 (Dotyczy: DZIAŁ II SIWZ, FORMULARZ OFERTOWY):

„Oferent prosi o wskazanie, w którym miejscu formularza ofertowego należy zamieścić informację dotyczącą deklarowanego okresu gwarancji, stanowiącego 20% oceny oferty.”

ODPOWIEDŹ:

Okres gwarancji należy zamieścić w Formularzu ofertowym pod cenami.

W związku z powyższym Zamawiający wprowadza zmianę Formularza cenowego, który otrzymuje brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy):

„...”

Po zapoznaniu się z opisem przedmiotu zamówienia, oferuję wykonanie zamówienia za cenę:

Lp.	Nazwa zadania	j.m.	Ilość	Cena jednostkowa netto w zł	Wartość netto w zł kol. 4*5
1	2	3	4	5	6

1	I etap - projekty ekspozycji wewnętrznych w Dęblinie i Koszalinie	kpl.	1		
2	II etap - wykonanie ekspozycji wewnętrznych w Dęblinie i Koszalinie zgodnie z projektami	kpl.	1		
Ogółem zamówienie netto w zł:					
Ogółem VAT kwota w zł					
Ogółem zamówienie brutto w zł :					

Ogółem słownie złotych:

.....)

Udzielam miesięcznej gwarancji jakości na wykonane prace.

...”

PYTANIE 2 (Dotyczy: DZIAŁ II SIWZ, FORMULARZ OFERTOWY):

„Oferent prosi o potwierdzenie, że cena jednostkowa za I etap – projekty ekspozycji wewnętrznych w Dęblinie i Koszalinie dotyczyć ma przedmiotu zamówienia opisanego w DZIAŁ I – INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW pkt 4. podpunkt 1 i 2, natomiast cena jednostkowa za II etap – wykonanie ekspozycji wewnętrznych w Dęblinie i Koszalinie zgodnie z projektami dotyczyć ma przedmiotu zamówienia opisanego w DZIAŁ I – INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW pkt 4. Podpunkt 3, 4 i 5.”

ODPOWIEDŹ:

Cena oferty za etap I i II musi obejmować pełny zakres zamówienia przewidziany do realizacji zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, na warunkach określonych we wzorze umowy, z uwzględnieniem podatku od towarów i usług.

Cena oferty musi uwzględniać wszystkie wymagania SIWZ oraz obejmować wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia, w tym m.in. koszty materiałów, sprzętu i urządzeń, koszty transportu itp.

PYTANIE 3 (Dotyczy: Załącznik nr 1 do SIWZ, UMOWA, § 1, pkt. 10):

„Oferent zwraca uwagę, że zapis nie określa ilości szkoleń, jakie miałyby przeprowadzić na żądanie Zamawiającego, a co za tym idzie – nie jest w stanie oszacować kosztów poniesionych z tego tytułu.

W związku z tym oferent proponuje określenie liczby bezpłatnych szkoleń i zmianę niniejszego zapisu na następujący: „Na żądanie Zamawiającego w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego Wykonawca przeprowadzi jedno bezpłatne szkolenie z obsługi i konserwacji urządzeń i sprzętu wchodzących w skład przedmiotu umowy.”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wyraża zgodę i dokonuje zmiany zapisu §1, pkt. 10, który otrzymuje następujące brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy): „Na żądanie Zamawiającego w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego Wykonawca przeprowadzi **minimum dwa**

bezpłatne szkolenia z obsługi i konserwacji urządzeń i sprzętu wchodzących w skład przedmiotu umowy.”

PYTANIE 4 (Dotyczy: załącznika nr 2 do SIWZ OPZ, pkt 4.6):

„Prosimy o wytłumaczenie, co Zamawiający rozumie pod pojęciem „bezpieczna ekspozycja umundurowania?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający przez pojęcie „bezpieczna ekspozycja umundurowania” rozumie ekspozycję spełniającą wymagania określone w aktach prawnych dotyczących ochrony zbiorów muzealnych, tj.:

- 1) Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz z późniejszymi zmianami.
- 2) Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej.
- 3) Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.
- 4) Rozporządzenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 19 września 2014 r. Poz. 1240).

PYTANIE 5 (Dotyczy: Załącznik nr 2 do SIWZ, OPZ, pkt. 4.6):

„Ofereant prosi o potwierdzenie, że dostarczenie wszystkich eksponatów - umundurowania na potrzeby bezpiecznej ekspozycji umundurowania w Dęblinie jest po stronie Zamawiającego i nie stanowi przedmiotu zamówienia.”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający dostarczy część eksponatów umundurowania na potrzeby bezpiecznej ekspozycji umundurowania, zgodnie ze stanem posiadania dostępnym w siedzibie zamawiającego. Brakujące eksponaty umundurowania są przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 6 (Dotyczy: Załącznik nr 2 do SIWZ, OPZ, pkt. 4.7):

„Ofereant prosi o potwierdzenie, że dostarczenie wszystkich eksponatów - uzbrojenia na potrzeby ekspozycji w Dęblinie jest po stronie Zamawiającego i nie stanowi przedmiotu zamówienia.”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający dostarczy część eksponatów umundurowania na potrzeby bezpiecznej ekspozycji umundurowania, zgodnie ze stanem posiadania dostępnym w siedzibie zamawiającego. Brakujące eksponaty umundurowania są przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 7 (Dotyczy: Załącznik nr 2 do SIWZ, OPZ, pkt. 4.11):

„Czy pod pojęciem „działy tematyczne” Zamawiający rozumie wszystkie nazwy działów wymienione w punktach 3.2 oraz 3.3?”

ODPOWIEDŹ:

Pod pojęciem „działy tematyczne” Zamawiający rozumie wszystkie zatwierdzone w toku postępowania nazwy działów. Nazwy zaproponowane w punktach 3.2 oraz 3.3 należy traktować jako nazwy robocze.

PYTANIE 8 (Dotyczy: Załącznik nr 2 do SIWZ, OPZ, pkt. 4.12):

„Opracowanie graficzne, wykonanie oraz naniesienie powłoki absorbującej promieniowanie słoneczne (zgodnie z obowiązującymi aktami prawnymi dot. ochrony zbiorów muzealnych) na powierzchnie przeszklone w pomieszczeniach wystawienniczych.” Czy przez „powierzchnie przeszklone” Zamawiający rozumie okna? Jeśli są to okna, to oferent zwraca się z prośbą o podanie zestawienia stolarki okiennej znajdującej się we wszystkich pomieszczeniach (podanie ilości i wymiarów okien) lub o udostępnienie projektu budynku (głównie przekrojów pomieszczeń).”

ODPOWIEDŹ:

Pod pojęciem „powierzchnie przeszklone” Zamawiający rozumie okna i drzwi. Zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej jest dostępne w formie dokumentacji powykonawczej w siedzibie Zamawiającego.

PYTANIE 9 (Dotyczy: Załącznik nr 4 do SIWZ, OPZ, pkt. 1):

„Zgodnie z treścią punktu 1. „Przygotowanie audio-wycieczki będzie wymagać ścisłej współpracy Wykonawcy i zespołu pracowników merytorycznych Zamawiającego.” Czy zespół pracowników merytorycznych Zamawiającego będzie również współuczestniczył przy tworzeniu innych treści merytorycznych stanowiących przedmiot zamówienia, np. plansz informacyjnych, map?”

ODPOWIEDŹ:

Nie. Zamawiający będzie tylko współpracował przy przygotowaniu audio-wycieczki.

PYTANIE 10 (Dotyczy: Załącznik nr 4 do SIWZ):

„Oferent prosi o przybliżone oszacowanie ile czasu powinna trwać cała audio-wycieczka?

Prosimy o podanie przybliżonego czasu w minutach.”

ODPOWIEDŹ:

Audio - przewodnik powinien pozwalać na dostosowanie czasu zwiedzania do indywidualnego odbiorcy. Czas audycji zależy będzie od zatwierdzonych w toku postępowania punktów wycieczki (opisów eksponatów/wydarzeń). Opis poszczególnych eksponatów powinien być stworzony zgodnie ze standardami zawartymi w pozycji: „Standardy Tworzenia Audiodeskrypcji do Produkcji Audiowizualnych” B. Szymańska, T. Strzymiński, Białystok, 2010 i nie większy niż 2500 znaków tekstu.

PYTANIE 11 (Dotyczy: Załącznik nr 4 do SIWZ):

„Oferent prosi o szacunkowe podanie liczby eksponatów, które będą objęte audio-wycieczką.”

ODPOWIEDŹ:

Liczba eksponatów objętych audio-wycieczką zależna będzie od zatwierdzonego projektu wystawy.

PYTANIE 12 (Dotyczy: Załącznik nr 4 do SIWZ, pkt. 4):

„Zgodnie z treścią punktu 4 wykonawca, przed przystąpieniem do pisania skryptu audio-wycieczki, powinien w miarę możliwości przyjrzeć się zachowaniom zwiedzających. Oferent prosi o uszczegółowienie powyższego stwierdzenia. Kiedy miałyby nastąpić przyjrzenie się zachowaniom zwiedzających?”

ODPOWIEDŹ:

Przyjrzenie się zachowaniom zwiedzających jest możliwe po wcześniejszym ustaleniu z Zamawiającym terminu, w którym przewidziane są grupy zwiedzających.

PYTANIE 13 (Dotyczy: Załącznik nr 4 do SIWZ, pkt. 7):

„Prosimy o potwierdzenie, że przedmiot zamówienia obejmuje nagranie audio-wycieczki w dwóch językach (polskim i angielskim) dla każdej z lokalizacji (Dęblin oraz Koszalin).”

ODPOWIEDŹ:

Przedmiot zamówienia obejmuje nagranie audio-wycieczki w dwóch językach (polski i angielski).

Urządzenie powinno posiadać możliwość i odpowiedni zapas pamięci by w przyszłości dograć kolejne wersje językowe (nie mniej niż dwie) oraz opisy kolejnych eksponatów, wprowadzanych wraz z rozwojem muzeum. Całość stworzonej audio-wycieczki powinna zajmować nie więcej niż 1/6 pamięci urządzenia.

PYTANIE 14 (Dotyczy: Załącznik nr 4 do SIWZ, Wymagania sprzętowe):

„Wykonawca w ramach przedmiotu zamówienia powinien dostarczyć „Duży ekran pozwalający na wyświetlanie treści multimedialnych”. Prosimy o potwierdzenie, że wspomniane treści multimedialne nie stanowią przedmiotu zamówienia”

ODPOWIEDŹ:

Przy punkcie „Duży ekran pozwalający na wyświetlenie treści multimedialnych” Należy rozumieć, że treści te - zgodne z zatwierdzonym materiałem audio - będą wyświetlane w formie graficznej/tekstowej z przeznaczeniem dla osób słabo słyszących i są one przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 15 (Dotyczy: Załącznik nr 1 : PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ):

„Czy wykonawca będzie mógł ingerować w koncepcję np. poprzez zmianę proponowanej lokalizacji infokiosków?”

ODPOWIEDŹ:

Rozmieszczenie infokiosków/totemów jest jedynie koncepcyjne i Wykonawca może ingerować w koncepcję poprzez zmianę proponowanej lokalizacji infokiosków, która następnie zostanie zatwierdzona przez Zamawiającego.

PYTANIE 16 (Dotyczy: Załącznik nr 1 : PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Założenia ogólne nowej ekspozycji wewnętrznej):

„Zgodnie z opisem w nowej ekspozycji zostanie zwiększony nacisk na prezentacje multimedialne. Prosimy o potwierdzenie, że wspomniane prezentacje multimedialne nie stanowią przedmiotu zamówienia.”

ODPOWIEDŹ:

Wspomniane prezentacje multimedialne stanowią przedmiot zamówienia.

PYTANIE 17 (Dotyczy: Załącznik nr 1 : PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Założenia ogólne nowej ekspozycji wewnętrznej):

„Zgodnie z treścią dokumentu „Ekspozycja planszowa zostanie wzbogacona elementami określanymi hasłem „Echa przeszłości” – lotnicy opisują własnymi słowami historię ostatnich stu lat polskiego lotnictwa wojskowego. Będą to zarówno teksty czytane przez lektorów, jak i autentyczne audycje radiowe i przemówienia oraz dźwięki prezentowane w infokioskach, małych nadajnikach połączonych z tablicami informacyjnymi”

Czy Zamawiający dysponuje wywiadami z lotnikami które może udostępnić wykonawcy na potrzeby realizacji ekspozycji?

Czy Zamawiający posiada audycje radiowe i udostępni je na potrzeby realizacji wystawy?

Czy pozyskanie audycji radiowych leży po stronie wykonawcy?

Czy instalacja małych nadajników połączonych z tablicami informacyjnymi stanowi przedmiot zamówienia?”

ODPOWIEDŹ:

Należy rozumieć, iż treści wspomniane są przedmiotem zamówienia. Tak samo należy rozumieć wszystkie elementy audio przewidziane na wystawie.

Zamawiający nie dysponuje nagraniami przewidzianymi do wykorzystania - pozyskanie/nagranie ich i instalacja stanowią przedmiot zamówienia.

Przez nadajniki Zamawiający rozumie elementy współpracujące z audioprzewodnikiem przewidzianym w pkt. 4.15 (OPZ) oraz alternatywę dla osób posługujących się urządzeniami mobilnymi w postaci techniki QR wraz z aplikacją ją obsługującą, elementy te stanowią przedmiot zamówienia.

PYTANIE 18 (Dotyczy: Załącznik nr 1 : PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia Nr 1 - przedsionek):

„Oferent prosi o potwierdzenie, że wykonanie banerów lub fresków (o których mowa w opisie Przedsionka) nie jest przedmiotem tego zamówienia.”

ODPOWIEDŹ:

W pomieszczeniu Przedsionek Zamawiający za przedmiot zamówienia uważa zaprojektowanie i wykonanie elementu „Grafika prezentująca w sposób alegoryczny 100 lat polskiego lotnictwa wojskowego”.

PYTANIE 19 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia Nr 2):

„Czy wszystkie elementy ekspozycji prezentowane w tym pomieszczeniu muszą być mobilne?”

ODPOWIEDŹ:

Pomieszczenie Nr 2 pełni funkcję reprezentacyjną z przeznaczeniem na wystawy czasowe stąd konieczność by elementy ekspozycji były mobilne.

PYTANIE 20 (Dotyczy: Załącznik nr 1: Funkcje pomieszczenia nr 3):

„Czy Zamawiający udostępni film propagandowo-dokumentalny z okresu wojny, o którym mowa w opisie pomieszczenia?”

ODPOWIEDŹ:

Wykonanie aplikacji multimedialnych prezentowanych w infokioskach/totemach wymienionych, we wszystkich pomieszczeniach wyszczególnionych w PROJEKCIE ARANŻACJI WNEŹTRZ jest przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 21 (Dotyczy: Załącznik nr 1 : PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 3):

„Czy galeria plakatów propagandowych z okresu poprzedzającego II wojnę światową oraz z okresu II wojny światowej ma składać się z oryginalnych plakatów? Jeśli tak, to czy Zamawiający dysponuje w swoich zbiorach niniejszymi plakatami?”

ODPOWIEDŹ:

Dopuszcza się by galeria plakatów propagandowych ze wspomnianych w opisie okresów była w formie plansz barwnych przedstawiających reprodukcje, bez prezentacji oryginałów.

PYTANIE 22 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 3):

„Czy Zamawiający dysponuje portretami Asów myśliwskich z wojny 1939-1945 i udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający udostępni materiały ikonograficzne oraz wideo zgodnie ze stanem posiadania dostępnym w siedzibie zamawiającego. Pozyskanie reprodukcji i praw do wykorzystania w przestrzeni muzealnej pozostałych materiałów koniecznych do wykonania wystawy jest przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 23 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 3):

„Czy wykonanie aplikacji multimedialnych prezentowanych w infokioskach jest przedmiotem niniejszego zamówienia?”

ODPOWIEDŹ:

Wykonanie aplikacji multimedialnych prezentowanych w infokioskach/totemach wymienionych, we wszystkich pomieszczeniach wyszczególnionych w PROJEKCIE ARANŻACJI WNEŹTRZ jest przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 24 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 4):

„Czy elementy stanowiące uzupełnienie wystawy planszowej (umundurowanie i wyposażenie lotnicze) stanowi zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający dostarczy część eksponatów umundurowania na potrzeby bezpiecznej ekspozycji umundurowania, zgodnie ze stanem posiadania dostępnym w siedzibie zamawiającego. Brakujące eksponaty umundurowania są przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 25 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 5):

„Czy wykonanie aplikacji multimedialnych prezentowanych w infokioskach jest przedmiotem niniejszego zamówienia?”

ODPOWIEDŹ:

Wykonanie aplikacji multimedialnych prezentowanych w infokioskach/totemach wymienionych, we wszystkich pomieszczeniach wyszczególnionych w PROJEKCIE ARANŻACJI WNEŹTRZ jest przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 26 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 5):

„Czy Zamawiający posiada relacje radiowe, wywiady i filmy z udziałem pilotów akrobacyjnych oraz zespołów pilotażowych czy są to elementy, które powinien pozyskać wykonawca?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie posiada praw materialnych do relacji radiowych i filmów z udziałem pilotów akrobacyjnych oraz zespołów pilotażowych, są one przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 27 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 5):

„Czy Zamawiający posiada film prezentujący akrobację zespołową „Biało-czerwonych Iskier” oraz zespołu „Orlik” i udostępni go na potrzeby wykonania ekspozycji? Jeśli nie, to oferent prosi o określenie (w minutach), jak długi film powinien być wyświetlany na opisywanym ekranie?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie posiada praw materialnych do filmów dotyczących akrobacyjnych zespołów pilotażowych, są one przedmiotem zamówienia. Film dotyczący poszczególnych zespołów powinien być nie dłuższy niż 4 min, prezentując jednak wszystkie figury pilotażowe wykonywane przez dany zespół.

PYTANIE 28 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 6):

„Czy wykonanie aplikacji multimedialnej prezentowanej w infokiosku jest przedmiotem niniejszego zamówienia?”

ODPOWIEDŹ:

Wykonanie aplikacji multimedialnych prezentowanych w infokioskach/totemach wymienionych, we wszystkich pomieszczeniach wyszczególnionych w PROJEKCIE ARANŻACJI WNEŹTRZ jest przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 29 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 6):

„Oferent prosi o potwierdzenie, że wyposażenie, umundurowanie i uzbrojenie rakietowe stanowiące elementy ekspozycji jest częścią zbiorów Zamawiającego i będzie udostępnione wykonawcy na potrzeby realizacji ekspozycji.”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający dostarczy część eksponatów umundurowania oraz uzbrojenia na potrzeby bezpiecznej ekspozycji umundurowania i sprzętu wyposażenia lotniczego, zgodnie ze stanem posiadania dostępnym w siedzibie zamawiającego. Brakujące eksponaty , bądź makiety są przedmiotem zamówienia.

PYTANIE 30 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia Nr 6):

„Oferent prosi o doprecyzowanie elementu „makiety dydaktyczne kabin współczesnych samolotów”. Czy chodzi o kabiny w skali 1:1 do których zwiedzający może wejść?”

ODPOWIEDŹ:

W sformułowaniu: „makiety dydaktyczne kabin współczesnych samolotów” Zamawiający ma na myśli makiety 1:1 z możliwością wejścia w przestrzeń makiety.

PYTANIE 31 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 6):

„Oferent prosi o potwierdzenie, że zwiększenie liczby infokiosków odbędzie się w ramach oddzielnego postępowania przetargowego i nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający potwierdza, że zwiększenie liczby infokiosków odbędzie się w ramach oddzielnego postępowania przetargowego i nie jest przedmiotem niniejszego zamówienia.

PYTANIE 32 (Dotyczy: załącznik AW6: ARANŻACJA SALI EKSPOZYCYJNEJ - RZUT):

„Oferent prosi o potwierdzenie, że elementy wyszczególnione w Zestawieniu Eksponatów (pozycje 1-33) są w posiadaniu Zamawiającego i Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający potwierdza, że elementy wyszczególnione w Zestawieniu Eksponatów są w posiadaniu Zamawiającego i zostaną udostępnione na potrzeby wykonania ekspozycji

PYTANIE 33 (Dotyczy: załącznik AW7: ARANŻACJA SALI EKSPOZYCYJNEJ - WIDOKI ŚCIAN):

„Oferent prosi o potwierdzenie, że opisy widoków ścian dotyczące tynków oraz rodzajów i kolorów farb mają jedynie informacyjną wartość, a tynkowanie i malowanie ścian nie stanowi przedmiotu zamówienia.”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający potwierdza, że opisy widoków ścian dotyczące tynków oraz rodzajów i kolorów farb mają jedynie wartość informacyjną. Tynkowanie i malowanie ścian nie stanowi przedmiotu zamówienia. przedmiotem zamówienia są treści i ich umieszczenie na prezentowanych ścianach.

PYTANIE 34 (Dotyczy: załącznik S2: SCENARIUSZ ZWIEDZANIA):

„Czy fotografie będące elementem wystawy 1-5 Strefa Pamięci są w posiadaniu Zamawiającego czy wykonawca wystawy musi je pozyskać?”

ODPOWIEDŹ:

Fotografie będące elementem wystawy 1-5 Strefa Pamięci Muzeum Obrony Przeciwlotniczej w Koszalinie są przedmiotem zamówienia. Do wykorzystania są zbiory udostępniane przez archiwum Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, których wykaz udostępnia Zamawiający.

PYTANIE 35:

„W związku z wprowadzeniem w życie Dyrektywy 2014/24/UE oraz Dyrektywy 2014/25/UE z dnia 26 lutego 2014 roku, które nakładają obowiązek używania Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia (JEDZ), zwracam się z pytaniem czy jest możliwe udostępnienie dokumentu ESPD (JEDZ) Zamawiającego, który wykonawcy będą mogli zaimportować do systemu i w nim wypełnić?”

ODPOWIEDŹ:

W związku z wejściem w życie nowej dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. Zamawiający nie wymaga, a akceptuje złożenie oświadczenia własnego wykonawców składanego w postaci jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia według Rozporządzenia wykonawczego Komisji (UE) 2016/7 z dnia 5 stycznia 2016 r. ustanawiającego standardowy formularz jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (Dz. Urz. UE L 3/16).

Edytowalna wersja JEDZ znajduje się na stronie UZP: <https://www.uzp.gov.pl/aktualnosci/edytowalna-wersja-formularza-jednolitego-europejskiego-dokumentu-zamowienia-jedz>.

Jednakże z uwagi na brak znowelizowanych przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych implementujących ww. przepisy dyrektywy nadal pozostają w mocy przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) oraz przepisy wykonawcze. W związku z tym Zamawiający wymaga złożenia dokumentów określonych w pkt 9 DZIAŁU I SIWZ – INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW.

W przypadku nie dołączenia do oferty dokumentów podmiotowych potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia z postępowania zastosowanie znajduje art. 26 ust. 3 ustawy.

PYTANIE 36:

„Oferent wnosi o wykreślenie § 1 ust. 11 wzoru Umowy, jako zapisu niezgodnego z obowiązującym orzecznictwem lub dopisania na końcu zastrzeżenia: chyba, że Wykonawca przy dochowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć danych okoliczności i zastrzeżeń do treści SIWZ.

- wyrok sądu okręgowego w Katowicach z dnia 23 czerwca 2008 r. XIX Ga 214/08

Z przepisu art. 29 ust. 1 ustawy p.z.p. wypływa wniosek, że obowiązkiem Zamawiającego jest dokonanie opisu w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, a więc taki, który zapewnia, że wykonawcy będą w stanie, bez dokonywania dodatkowych interpretacji, zidentyfikować, co jest przedmiotem zamówienia (jakie usługi, dostawy czy roboty budowlane), i że wszystkie elementy istotne dla wykonania zamówienia będą w nim uwzględnione.

- wyrok KIO z 2010-03-02 KIO/UZP 184/10

1. Nie jest dopuszczalne i możliwe zawarcie z góry w SIWZ i we wzorze umowy, zastrzeżenia, iż umowa obejmuje zakres prac, który obojętnie z jakich przyczyn został pominięty na etapie projektowania. Lub też obejmuje bez obustronnego porozumienia zakres wszelkich prac dodatkowych czy zamiennych, wynikający z ujawnionych w trakcie budowy wad projektu oraz wynikających ze znacząco odmiennych warunków geologiczno - gruntowych, niż zakładane przy opracowaniu dokumentacji projektowej. Taki rozszerzony zakres zamówienia i postanowienia umowy byłyby nieważne z mocy art. 140 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych w związku z art. 58 § 1 KC, jako wykraczające poza określenie przedmiotu zamówienia w SIWZ.

2. Prace nieprzewidziane w dokumentacji projektowej nie stanowią przedmiotu zamówienia, objętego ceną oferty.

Czy zatem Zamawiający wyraża zgodę na powyższe doprecyzowanie wzoru umowy?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wyraża zgodę i zmienia zapis § 1 ust. 11 wzoru Umowy, który otrzymuje brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy):

„11. W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek niejednoznaczności lub wątpliwości dotyczących interpretacji postanowień dokumentów lub okoliczności i uwarunkowań faktycznych składających się na przedmiot umowy albo wszelkich innych aspektów wykonywania umowy, Strony uznają, że w zakresie, w którym Wykonawca nie złożył wniosku o wyjaśnienie treści siwz lub odwołanie na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego dokładnie zrozumiał zakres przedmiotu umowy zgodnie z rzeczywistą intencją i znaczeniem użytych sformułowań i nie może podnosić żadnych roszczeń z tego tytułu chyba, że Wykonawca przy dochowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć danych okoliczności i zastrzeżeń do treści siwz.”

PYTANIE 37:

„Oferent wnosi o doprecyzowania § 11 i dodanie do procedury odbiorowej możliwości sporządzenia odbioru warunkowego z wadami nieistotnymi, a mianowicie, że gdy Przedmiot

Umowy nadaje się do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem i zawiera jedynie wady nieistotne, wówczas, Zamawiający dokona warunkowego odbioru z uwagami, wyznaczając jednocześnie Wykonawcy termin na ich usunięcie, a Odbiór taki uprawniać będzie wykonawcę do wystawienia faktury.

Oferent wyjaśnia, że zgodnie z orzecznictwem nieistotne wady, nie wpływające na korzystanie z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem, nie mogą wstrzymywać procedury odbiorowej i możliwości odmowy odbioru:

„Oddanie dzieła nie powoduje wymagalności wierzytelności przyjmującego zamówienie o wynagrodzenie, gdy oddane dzieło jest dotknięte wadą istotną, czyniącą je niezdatnym do zwykłego użytku lub sprzeciwiającą się wyraźnie umowie. Jeżeli natomiast dzieło ma tylko wadę nieistotną, jego oddanie powoduje, w myśl art. 642 § 1 k.c., wymagalność wierzytelności przyjmującego zamówienie o wynagrodzenie za dzieło.”

OSNC 1998/10/167, Biul.SN 1998/7/10, Pr.Gosp. 1998/10/15, M.Prawn. 1999/11/28

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie wyraża zgody.

PYTANIE 38:

Oferent wnosi o doprecyzowanie zapisu § 14 ust 17 wzoru Umowy poprzez dodanie na końcu zapisu jako poniżej

Propozycja zapisu:

17. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę umowy w zakresie rękojmi lub gwarancji upoważnia Zamawiającego, **po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu, nie krótszego niż 5 dni roboczych, wyznaczonego Wykonawcy na piśmie, na wywiązanie się z danego zobowiązania umownego,** do zamówienia u osoby trzeciej zastępczego usunięcia wad na koszt Wykonawcy. Wynagrodzenie zapłacone przez Zamawiającego osobie trzeciej Wykonawca będzie miał obowiązek zwrócić Zamawiającemu w terminie siedmiu (7) dni od daty wezwania.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wyraża zgodę i zmienia zapis § 14 ust. 17 wzoru Umowy, który otrzymuje brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy):

„17. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę umowy w zakresie rękojmi lub gwarancji upoważnia Zamawiającego, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu nie krótszego niż 5 dni roboczych, wyznaczonego Wykonawcy na piśmie, na wywiązanie się z danego zobowiązania umownego, do zamówienia u osoby trzeciej zastępczego usunięcia wad na koszt Wykonawcy. Wynagrodzenie zapłacone przez

Zamawiającego osobie trzeciej Wykonawca będzie miał obowiązek zwrócić Zamawiającemu w terminie siedmiu (7) dni od daty wezwania.”

PYTANIE 39:

„Ofereant wnosi o zmianę treści § 16 ust 1 wzoru Umowy (Kary umowne) poprzez zastąpienie określenia „opóźnienia” we wszystkich opisanych w przedmiotowym ustępie karach umownych na karę za wstąpienie „zwłoki”.

Zapis o naliczaniu kar umownych za wystąpienie zwłoki pozwoli na oszacowanie ryzyka dla Wykonawcy związanego z realizacją przedmiotowej umowy, a tym samym umożliwi zaoferowanie konkurencyjnej ceny oferty. Ponadto, zapis ten jest zapisem niezgodnym z ogólnymi zasadami k. cywilnego i zobowiązań umownych, a w szczególności z art. 476 k.c. Obecny zapis § 31 ust 1 pkt a i b wzoru Umowy prowadzi do naruszenia art 56 i art. 353¹ kodeksu cywilnego oraz 484 § 2 k.c., art. 491 § 2 k.c. jak i art. 494 k.c. w związku z art. 14 oraz art. 139 ust. 1 Ustawy Pzp. Proponowany przez Zamawiającego zapis o karach umownych za opóźnienie prowadzi de facto do rozszerzenia odpowiedzialności na Wykonawcę za wszelkie okoliczności powodujące zmiany terminów realizacji, co powoduje brak możliwości oceny ryzyka związanego z umowa, co przedkłada się na niemożność oszacowania ceny oferty. Jak wskazuje Sąd Apelacyjny w Gdańsku w wyroku z 18 czerwca 2013 r., V ACa 266/13: „[w] języku potocznym pojęcie „opóźnienie” i „zwłoki” używane są zamiennie i traktowane jako synonimy. Z samego posłużenia się zwrotem „za opóźnienie” nie można wyprowadzać niewątpliwej woli stron, co do rozszerzenia zakresu odpowiedzialności powoda za nieterminowe wykonanie zobowiązania w porównaniu do regulacji wynikającej z art. 483 § 1 KC w zw. z art. 471 KC”. W powołanym wyroku Sąd wskazuje dalej, że “[j]eśli zatem pozwany rozumie postanowienie zastrzegające karę umowną za nieterminowe wykonanie prac powoda w ten sposób, że jest to odpowiedzialność absolutna obejmująca także przyczyny opóźnienia leżące po stronie pozwanego, to takie postanowienie umowne należałoby ocenić jako sprzeczne z zasadami współżycia społecznego i w konsekwencji uznać za bezwzględnie nieważne na podstawie art. 58 § 2 KC”.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Ofereanta sposób?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wyraża zgodę i zmienia zapis § 16 ust. 1 wzoru Umowy, który otrzymuje brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy):

”

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę umowy Zamawiający będzie miał prawo do naliczenia Wykonawcy kary umownej w następujących wysokościach:
 - 1) w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy – w 0,5 % wynagrodzenia brutto należnego Wykonawcy za każdy dzień zwłoki,
 - 2) w przypadku zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi za wady oraz w okresie gwarancji – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto należnego Wykonawcy za każdy dzień zwłoki,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto należnego Wykonawcy,

- 4) w każdym innym przypadku nie wymienionym powyżej, a stanowiącym niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę umowy – w wysokości 2 % wynagrodzenia brutto należnego Wykonawcy za każde niewykonane lub nienależyte wykonane zobowiązanie umowne.,,

PYTANIE 40:

„Oferent wnosi o wprowadzenie w § 16 (Kary Umowne) wzoru umowy ogólnego limitu kar do wartości 25 % łącznego wynagrodzenia dla Wykonawcy określonego w Umowie. Limit taki pozwoli na oszacowanie ryzyka dla Wykonawcy związanego z realizacją przedmiotowej umowy, a tym samym umożliwi zaoferowanie konkurencyjnej ceny oferty. Ponadto, Zamawiający w ust. 4 przywołanego paragrafu ustanawia prawa do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy poniesiona szkoda jest wyższa niż naliczone kary umowne.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający częściowo wyraża zgodę i zmienia zapis § 16 ust. 2, który otrzymuje brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy):

”

2. Łącznie wysokość kar umownych, określona w ust. 1 pkt 1, 2 i 4 nie może przekraczać 40 % wartości umowy brutto. Zamawiający może odstąpić od umowy z winy Wykonawcy w trybie natychmiastowym w przypadku, gdy wysokość kar umownych naliczonych w trakcie realizacji umowy przekroczy 40% wartości umowy brutto.”

PYTANIE 41:

„Oferent wnosi zapytanie dotyczące § 16 ust. 4 wzoru Umowy (Kary Umowne), a mianowicie zwraca się z wnioskiem o ograniczenie odpowiedzialności w poniższy sposób:

Propozycja zapisu:

Zapłacenie kary umownej nie wyłącza po stronie Zamawiającego prawa do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach, do wartości rzeczywistej szkody i łącznej wartości niniejszej Umowy, z wyłączeniem utraconych korzyści.

Wykonawca wnosi o ograniczenie odszkodowania do wysokości rzeczywiście powstałej (faktycznie wyrządzonej) straty w razie ewentualnego naruszenia warunków umowy. W granicach określonych w umowie Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą za normalne następstwa swoich zachowań, ale z ograniczeniem jego odpowiedzialności do poniesionej przez Zamawiającego straty (szkody), z wyłączeniem utraconych korzyści. Przepis art. 361 § 2 k.c., pozwala stronom umowy określić reguły przypisania odpowiedzialności za szkodę i zakres obowiązku jej naprawienia. Zaproponowany przez Oferenta zapis ma na celu zrównoważenie interesów stron umowy w myśl zasady, iż celem odpowiedzialności odszkodowawczej nie jest wzbogacenie strony poszkodowanej, lecz wyłącznie usunięcie uszczerbku wywołanego określonym zdarzeniem. Dodatkowo przedmiotowy zapis pozwala precyzyjniej określić ryzyka i ewentualne koszty

finansowe, które bierze na siebie wykonawca w związku z zawarciem umowy. Wobec powyższego, zaproponowany zapis, który w dalszym ciągu chroni Zamawiającego, uwzględnia również uzasadniony interes drugiej strony umowy.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie wyraża zgody.

PYTANIE 42:

„Ofertant wnosi o doszczegółowienie §16 ust. 1 pkt 5) wzoru Umowy (Odstąpienie), poprzez dopisanie, że uprawnienie Zamawiającego do skorzystania z odstąpienia od Umowy dopiero po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu, nie krótszego niż 5 dni roboczych, wyznaczonego Wykonawcy na piśmie, na wywiązanie się z danego zobowiązania umownego.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający częściowo wyraża zgodę i zmienia zapis § 16 ust. 1 pkt 5), który otrzymuje brzmienie (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy):

„5) Wykonawca wykonuje prace niezgodnie z umową lub też w inny sposób narusza jakiegokolwiek zobowiązania wynikające z umowy - w takim przypadku odstąpienie od umowy jest możliwe po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu nie krótszego niż 5 dni roboczych, wyznaczonego Wykonawcy na piśmie, na wywiązanie się z danego zobowiązania umownego.”

PYTANIE 43 (Dotyczy: Załącznik nr 1: SCENARIUSZ EKSPOZYCJI MUZEALNEJ):

„Czy elementy/plansze przedstawione w załączniku (mapy/zdjęcia) stanowią zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Elementy/plansze przedstawione w załączniku (mapy/zdjęcia) nie stanowią zbiorów Zamawiającego, są jedynie poglądową wizją na potrzeby projektu. Zaprojektowanie i wykonanie wyżej wymienionych elementów stanowi przedmiot zamówienia.

PYTANIE 44 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ):

„Czy plansze na wiszących stojakach stanowią zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Plansze na wiszących stojakach nie stanowią zbiorów Zamawiającego. Zaprojektowanie i wykonanie wyżej wymienionych elementów stanowi przedmiot zamówienia.

PYTANIE 45 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 5):

„Prosimy o uszczegółowienie co Zamawiający rozumie przez sformułowanie 'filary ozdobione zostaną symbolami figur wyższego pilotażu'”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający przez sformułowanie 'filary ozdobione zostaną symbolami figur wyższego pilotażu' rozumie zaprojektowanie i wykonanie grafiki w formie fresku przedstawiających podstawowe symbole i opisy figur akrobacji lotniczej zatwierdzone w oficjalnym katalogu FAI dostępnym pod adresem: <http://www.amicom.internetdsl.pl/acro/pliki/gcatalog.pdf>, na przykład:



pętla



beczka sterowana



beczka sterowana
akcentowana



beczka superwolna
(czas obrotu > 10s na
obrót)



beczka szybka



beczka szybka
odwrócona



korkociąg



korkociąg odwrócony



przewrót
(ranwers)



ślizg na ogon przez
"łeb"



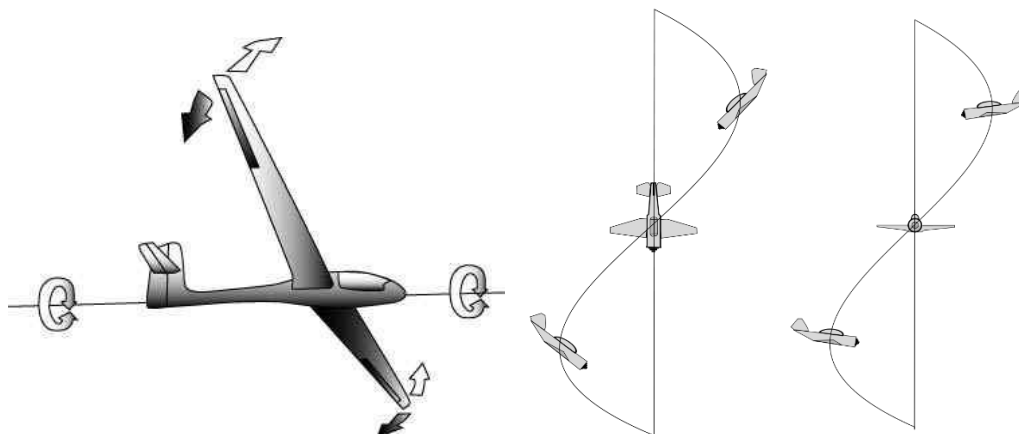
ślizg na ogon przez
"plecy"

PYTANIE 46 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 5):

„Prosimy o uszczegółowienie co Zamawiający rozumie przez 'fresk ze schematycznymi figurami akrobacji lotniczej'. Czy przedmiotowy fresk ma być na całej wysokości pomieszczenia? Czy ma być podświetlony?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający przez sformułowanie 'fresk ze schematycznymi figurami akrobacji lotniczej' rozumie zaprojektowanie i wykonanie fresku przedstawiającego kilka podstawowych figur akrobacji lotniczej z podpisem w formie obrazującej wykonanie poszczególnej figury, np.:



Przedmiotowy fresk ma być na całej wysokości pomieszczenia ze względu na dwupoziomowy charakter wnętrza. Przedstawione powyżej grafiki nie są własnością Zamawiającego zostały zaczerpnięte z domeny publicznej, jako przykładowe.

PYTANIE 47 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 6):

„Prosimy o uszczegółowienie co Zamawiający rozumie przez 'ekspozycja/diorama Żołnierz XXI wieku z obsługą bezzałogowców w roli przewodniej'. Czy elementy, które mają być wykorzystane do realizacji niniejszej ekspozycji stanowią zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający przez 'ekspozycja/diorama *Żołnierz XXI wieku* z obsługą bezzałogowców w roli przewodniej' rozumie: Dioramę z wykorzystaniem manekinów ubranych we współczesny mundur polowy z wyposażeniem żołnierza przyszłości.

Elementy, które mają być wykorzystane do realizacji niniejszej ekspozycji stanowią przedmiot zamówienia. Udostępnione zostaną elementy wyposażenia zgodnie z dostępnym u Zamawiającego wykazem eksponatów.

PYTANIE 48 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 6):

„Prosimy o uszczegółowienie co Zamawiający rozumie przez 'ekspozycja uzbrojenia rakietowego'. Czy elementy (w tym stojaki), które mają być wykorzystane do realizacji niniejszej ekspozycji stanowią zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Udostępnione zostaną elementy wyposażenia zgodnie z dostępnym u Zamawiającego wykazem eksponatów. Stojaki i brakujące elementy wyposażenia stanowią przedmiot zamówienia.

PYTANIE 49 (Dotyczy: Załącznik nr 1: PROJEKT ARANŻACJI WNEŹTRZ, Funkcje pomieszczenia nr 6):

„Prosimy o uszczegółowienie co Zamawiający rozumie przez 'ekspozycja umundurowania i wyposażenia Żołnierz XXI wieku'. Czy elementy, które mają być wykorzystane do realizacji

niniejszej ekspozycji stanowią zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Udostępnione zostaną elementy wyposażenia zgodnie z dostępnym u Zamawiającego wykazem eksponatów. Brakujące elementy wyposażenia stanowią przedmiot zamówienia.

PYTANIE 50 (Dotyczy: Załącznik AW6: ARANŻACJA SALI EKSPOZYCYJNEJ – RZUT):

„Prosimy o informację czy Zamawiający dysponuje projektem elektryki wg którego oznaczony jest przebieg szyn z oświetleniem, czy projekt wchodzi w zakres zamówienia?”

ODPOWIEDŹ:

W siedzibie Zamawiającego dostępna jest dokumentacja powykonawcza uwzględniająca projekt elektryki. Projekt oświetlenia wystawy stanowi przedmiot zamówienia.

PYTANIE 51 (Dotyczy: Załącznik S2 SCENARIUSZ ZWIEDZANIA):

„Prosimy o informację czy 'strefa pamięci' wchodzi w zakres zamówienia. Jeżeli tak, prosimy o doprecyzowanie elementów widocznych na rzucie w obrębie niniejszej strefy, które nie zostały opisane.”

ODPOWIEDŹ:

'Strefa pamięci' wchodzi w zakres zamówienia. Element usytuowany pomiędzy punktami 4 i 5 jest elementem multimedialnym - ekran/ „ściana wideo”.

PYTANIE 52 (Załącznik S2 SCENARIUSZ ZWIEDZANIA):

„Czy stojaki niezbędne do prezentacji poszczególnych eksponatów stanowią zbiory Zamawiającego i czy Zamawiający udostępni je na potrzeby wykonania ekspozycji?”

ODPOWIEDŹ:

Stojaki do prezentacji poszczególnych eksponatów stanowią przedmiot zamówienia.

PYTANIE 53 (Załącznik AW8: ARANŻACJI SALI EKSPOZYCYJNEJ ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA):

„Prosimy o uszczegółowienie czy w zestawieniu wyposażenia w pkt 9 system do podwieszania obrazów uwzględnione zostały szyny dla całej wystawy w Koszalinie (łącznie ze strefą pamięci).”

ODPOWIEDŹ:

System do podwieszania obrazów przewidziany został zgodnie z Załącznikiem S2 SCENARIUSZ ZWIEDZANIA.

PYTANIE 54:

W Załączniku numer 2 do SIWZ „Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) w pkt. 7.4 na str. 53 zamawiający wymaga dostarczenia kiosków multimedialnych -10 szt. Bardzo proszę o wyjaśnienie jakie parametry minimalne powinny posiadać kioski multimedialne z uwzględnieniem wielkości ekranu oraz technologii jego wykonania.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wymaga by kioski multimedialne opisane w Załączniku numer 2 do SIWZ „Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) w pkt. 7.4 spełniały parametry (wymagania minimalne):

Obudowa:

- wolnostojąca z przeznaczeniem do użytkowania wewnątrz budynków odporna na akty wandalizmu, uniemożliwiająca dostęp z zewnątrz do podzespołów wewnętrznych i jakichkolwiek połączeń śrubowych.
- umożliwiająca dostęp serwisowy do wszystkich podzespołów przez otworenie Totembox-u
- zabezpieczona dwoma zamkami patentowymi w systemie jednego klucza
- konstrukcja składająca się z ramy i 4paneli z blachy stalowej bądź aluminiowej - dwóch przednich i dwóch tylnych
- rama przykręcana do podstawy stabilizującej urządzenie
- w panelu przednim górnym zamontowany monitor w układzie portretowym (pionowo), zabezpieczony szybą
- wymienny panel przedni dolny z podświetlanym logo
– możliwość wymiany na panel z opcjonalnym wyposażeniem rozszerzającym funkcjonalność Totembox - u
- przewody zasilający i sygnałowy podłączane do gniazd na panelu tylnym dolnym lub opcjonalnie wprowadzany od dołu przez podstawę do gniazd znajdujących się wewnątrz urządzenia
- na froncie obudowy logo lub grafika zgodna z wymaganiami Zamawiającego
- kolorystyka dopasowana do wymagań Zamawiającego

Płyta montażowa

- umożliwiająca trwałe zamocowanie do podłogi
- wykonana z blachy stalowej bądź aluminiowej
- malowana proszkowo farbą poliesterową droбноstrukturową w kolorze czarnym/grafitowym/granatowym

Wykonanie przyłączy elektryczno - logicznych spoczywa po stronie dostawcy.

Monitor

- przekątna monitora: min. 55"
- rodzaj wyświetlacza: SMVA/AMVA
- jasność [cd/m²]: min. 360
- kontrast (typ.): nie mniej niż: 5000:1
- czas reakcji [MS]: min. 6,5
- ilość kolorów, nie mniej niż: 1073M
- pobór mocy: max. 122W

porty:

wejscia video: Video input: DisplayPort, HDMI (x2), DVI-D, VGA, (Analog D-Sub), Component (RCA), Composite (RCA),

USB

wejscia audio: 3.5 mm jack, Audio Left/Right (RCA)

wyjscia audio: Audio Left/Right (RCA), External speaker connector, RJ45, RS232C (in/out) 2.5 mm jack

wyjscia video: DisplayPort, DVI-I, VGA (via DVI-D)

naturalna rozdzielczosc pracy: min. 1080x1920@ 60 Hz

- kąt widzenia obrazu (poziom/pion): min. 178 poziomo / 178 pionowo

Jednostka sterująca

Procesor

- procesor dwurdzeniowy o częstotliwości taktowania procesora min. 2.4GHz , uzyskujący w teście CPU PassMark min. 3500pkt http://www.cpubenchmark.net/cpu_list.php

Pamięć RAM

- nie mniej niż 4 GB

Dysk twardy

- SSD 120GB

Karta dźwiękowa

- zintegrowana

Karta sieciowa

- Zintegrowana
- 10/100/1000 MBit/s
- Karta W-LAN

Karta graficzna

- Zintegrowana

Porty I/O

- 4x USB min. 3.0

Wyposażenie dodatkowe

- głośniki- nie mniej niż 2 szt. zamontowane nad monitorem w profilu panelu frontowego, podłączone do jednostki centralnej.
- wyjście słuchawkowe mini jack x 1

Zasilanie

- 230V, 50 Hz, pobór mocy max: 450W

Certyfikaty i dokumenty

- Certyfikat ISO 9001 dla producenta sprzętu oraz firmy serwisującej,
- Certyfikat ISO 14001 systemu zarządzania środowiskiem dla producenta sprzętu oraz firmy serwisującej,
- Dokument potwierdzający, że firma serwisująca posiada autoryzację producenta,
- Zaświadczenie podmiotu uprawnionego do kontroli jakości potwierdzające, że dostarczane produkty odpowiadają określonym normom lub specyfikacjom technicznym – deklaracja zgodności Oferowany sprzęt musi spełniać normę CE – należy przez to rozumieć certyfikat wydany przez upoważnioną instytucję certyfikującą lub oświadczenie producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela stwierdzające na jego wyłączną odpowiedzialność, że oferowane wyroby są zgodne z zasadniczymi wymaganiami, zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 roku o systemie zgodności (tekst jednolity Dz. U. z 2004 roku Nr 204 poz. 2087)

OPROGRAMOWANIE, DOSTAWA, GWARANCJA

Oprogramowanie totemu

Centralny system zarządzania pozwalający na obsługę aplikacji VR (Virtual Reality)

Wspólne cechy systemu zarządzania

- brak konieczności instalowania oprogramowania na komputerach administratorów
- zarządzanie przez dowolną przeglądarkę internetową
- Zarządzanie odbywać się będzie przez stronę www w sposób prosty dla osoby nietechnicznej poprzez aplikacje/serwis
www
- Interfejs użytkownika całkowicie w języku polskim
- Dostęp do serwisu odbywać się będzie przez stronę www z możliwością wykorzystania bezpiecznego protokołu HTTPS z autoryzacją i autentykacją logujących się osób przy pomocy lokalnie przechowywanego certyfikatu elektronicznego
- Strona www do zarządzania będzie działać poprawnie pod przeglądarkami co najmniej trzech różnych producentów
(np. Opera, Firefox, Chrome).
Strona będzie spełniać standardy XHTML 1.1 transitional oraz przejdzie poprawnie walidację przez zewnętrzny serwis
<http://validator.w3.org/>
- Możliwość pracy pod kontrolą systemów operacyjnych GNU/Linux lub Windows Server
- Komunikacja z totemami odbywa się będzie jednostronnie bez konieczności posiadania zewnętrznych, publicznych adresów IP przez totemy lub przekierowywania na nie portów

Moduł administracji

- Możliwość ustawienia parametrów pracy dla aplikacji zainstalowanych w pojedynczym totemie lub w grupie totემów wraz z uwzględnieniem hierarchii węzłów. Realizacja przez system totემów wirtualnych, z których konfiguracja jest dziedziczona na poszczególne totemy fizyczne w zależności od przynależności do określonych węzłów struktury, w których znajduje się dany totem wirtualny

- Dla każdego węzła logicznego możliwość określenia poziomu infrastruktury (np. Centralny, Grupowy, Lokalny, Totem)
- Dla każdego administratora możliwość przydzielenia poziomu infrastruktury (np. Centralny, Grupowy, Lokalny, Totem)
- Dla każdego węzła możliwość przypisania administratora do obsługi danego węzła i ew. wszystkich węzłów podpiętych do niego.
- Dla każdego węzła możliwość określenia węzła nadrzędnego.
- Możliwość tworzenia dodatkowych kont administratorów.
- Dla każdego administratora możliwość podania loginu z hasłem oraz innych dodatkowych informacji np. nr telefonu, adresu e - mail.

Moduł Totemów

- Możliwość przypisania dodatkowych parametrów dla totemu (np. nazwa, lokalizacja, numer, opis, itp.) ułatwiających identyfikację totemu w systemie.
- Każdy totem przynajmniej raz na dobę połączy się z serwerem centralnym i ściągnie przeznaczoną dla niego treść, konfigurację
- Każdy totem przynajmniej raz na dobę będzie raportował aplikacji zarządzającej na serwerze centralnym swój bieżący stan działania.

Moduł statystyk i raportów

- Każdy totem przynajmniej raz na dobę będzie raportował aplikacji zarządzającej na serwerze centralnym swój bieżący stan działania
- Możliwość rejestracji komunikatów o stanie pracy totemów
- Możliwość grupowania statystyk i podsumowań w ramach zdefiniowanych poziomów infrastruktury.
- Możliwość wykonywania zdefiniowanej akcji administracyjnej (komunikat e - mail) w odniesieniu do totemu, który przez dłuższy niż skonfigurowany czas nie przyśle komunikatu o poprawności pracy.
- Możliwość wyświetlenia informacji sprzętowych dotyczących danego totemu (procesor, dyski twarde, karta graficzna, karta sieciowa, pamięć RAM).

Moduł zadań

- Możliwość cyklicznego wywoływania określonych zdarzeń (restart aplikacji, restart systemu, wyłączenia, itp.)
- Możliwość dokładnego sprecyzowania czasu wykonania (minuta, godzina, dzień, miesiąc) konkretnego zadania.

Moduł monitoringu

- Możliwość sprawdzenia bieżącego stanu totemu (offline, online)
- Możliwość zdalnego wyłączenia i zresetowania totemu
- Każdy totem co zadany interwał czasu przesyłał będzie do centralnego serwera zarządzającego aktualny zrzut ekranu za pomocą oprogramowania SecureCopy via SSH zabezpieczonego lokalnie przechowywanym certyfikatem elektronicznym

Moduł zarządzania

DigitalSignage

- Możliwość konfiguracji:

Biblioteki mediów Playlist (scenariuszy odtwarzania)

Harmonogramów (dzień, miesiąc, rok)

Dowolny podział ekranów na strefy

Nieograniczona ilość kanałów, playlist, lokalizacji

- Harmonogramowa nie wyświetlania playlist umożliwiające:

o Wybranie playlisty, wstawienie jej do harmonogramu oraz wyświetlenie jej w dowolnym czasie i dowolnej strefie

o Umożliwia ustanowienie harmonogramu na minuta/godzina/dzień/tydzień z dokładnością do 1 sekundy możliwością ustawienia dowolnego cyklu powtarzania playlisty

- istnieje możliwość powiązania sposobu wyświetlania z określeniem poziomu infrastruktury (aby można było różnicować informacje wg terytorium),

- istnieje możliwość gromadzenia statystyk (data, godzina, ilość) emisji materiału

- wspierane formaty: Video (MPEG1/2/4, AVC, AVI, WMV, DivX), obrazy (JPG, GIF), dźwięk (WMA, MP3), prezentacje / pokaz slajdów, tekst (TXT, plansze tekstowe), kanały RSS (plansze tekstowe, ruchome paski informacyjne), animacje Flash, HTMLvideo (MPEG1/2/4, AVC, AVI, DivX), technologia VR

System operacyjny

totemu Platforma GNU/Linux bazujący dla najnowszej stabilnej wersji GNU/Debian Cechy

- praca w trybie live (system w pamięci RAM, tylko do odczytu)

- pełne zabezpieczenie przez zanikiem zasilania, działaniem złośliwego oprogramowania, próbami ingerencji w system operacyjny przez użytkowników

– po restarcie urządzenia system powraca do konfiguracji wyjściowej

- możliwość pracy z nośnikami FLASH o małych pojemnościach (karty CF, dyski SSD)

- łatwa aktualizacja poprzez podmianę kilku plików na nośniku

- dane zmienne, konfiguracyjne, kontent DigitalSignage – przechowywane na oddzielnej partycji lub nośniku np. karta CF lub PenDrive

- szkolenie w zakresie obsługi urządzenia i zainstalowanego oprogramowania dla administratorów

- instrukcja obsługi dotycząca eksploatacji kiosku i postępowania w przypadku awarii, wydana w języku polskim

- instrukcja dotycząca konfiguracji oprogramowania, wydana w języku polskim

- możliwość dokonywania zmian konfiguracji przez Zamawiającego

Gwarancja min. 36 m-cy

- max 4 - godzinny czas reakcji od zgłoszenia usterki, awarii

- naprawa w ciągu max. 24 godzin od zgłoszenia awarii poprzez serwis producenta

- wsparcie 12 - miesięczne – w ramach wsparcia kwartalna aktualizacja oprogramowania

Zintegrowany

System Serwisowy

Zamawiający wymaga aby Wykonawca posiadał wdrożony Zintegrowany System Serwisowy, który w sprawny sposób umożliwia zgłoszenie awarii urządzeń oraz śledzenie statusów naprawy.

Zintegrowany System Serwisowy powinien składać się z dwóch elementów:

Internetowy system przyjmowania sprzętu do serwisu

Funkcjonalność

- uzyskanie danych o dostarczonych produktach w szczególności o terminie ważności gwarancji
- uzyskanie informacji o elementach składowych produktu, jeżeli jest wytworzony przez oferenta
- podgląd dokonanych w trakcie eksploatacji wymian podzespołów
- podgląd dołączonych do produktu dokumentów, w szczególności certyfikatów, zaświadczeń
- uzyskanie historii awarii produktu oraz podjętych interwencji
- powiadamianie Zamawiającego drogą elektroniczną (np. e-mail) o podjętych czynnościach w ramach zarejestrowanego zgłoszenia (np. określenie terminu usunięcia usterki, określenie terminu planowanej wizyty serwisowej wraz z opisem planowanych czynności, zamknięcie zgłoszenia serwisowego)
- możliwość zgłaszania propozycji dotyczących funkcjonalności oprogramowania
- możliwość zgłaszania błędów w oprogramowaniu
- zarejestrowanie zgłoszenia reklamacyjnego
- śledzenie stanu obsługi zgłoszenia reklamacyjnego od momentu zarejestrowania do jego zamknięcia
- możliwość zgłaszania usterek za pośrednictwem infolinii

Certyfikaty i dokumenty

- Certyfikat ISO 9001 dla producenta sprzętu oraz firmy serwisującej,
- Certyfikat ISO 14001 systemu zarządzania środowiskiem dla producenta sprzętu oraz firmy serwisującej,
- Dokument potwierdzający, że firma serwisująca posiada autoryzację producenta,
- Zaświadczenie podmiotu uprawnionego do kontroli jakości potwierdzające, że dostarczane produkty odpowiadają określonym normom lub specyfikacjom technicznym – deklaracja zgodności Oferowany sprzęt musi spełniać normę CE. Wykonawca musi dołączyć wraz ze sprzętem deklarację zgodności sprzętu z normą bezpieczeństwa CE – należy przez to rozumieć certyfikat wydany przez upoważnioną instytucję certyfikującą lub oświadczenie producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela stwierdzające na jego wyłączną odpowiedzialność, że oferowane wyroby są zgodne z zasadniczymi wymaganiami, zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 roku o systemie zgodności (tekst jednolity Dz. U. z 2004 roku Nr 204 poz. 2087).

Powyższy opis Zamawiający dołącza do Załącznika nr 3 do OPZ (zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy).

Ponadto Zamawiający informuje, że wszelkie atesty, certyfikaty, oświadczenia podmiotów realizujących serwis lub producentów sprzętu wymienionego w załączniku nr 3 do OPZ należy przekazać wraz z dostawą, a nie dołączać do oferty (jak omyłkowo określił Zamawiający).

Zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy Zamawiający zmienia Załącznik nr 3 do OPZ rezygnując z zapisów obligujących Wykonawców do dołączenia do oferty ww. dokumentów.

UWAGA: Zmodyfikowana Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia przedmiotowego postępowania dostępna jest na stronie internetowej Zamawiającego: www.muzeumsilpowietrznych.pl.

DYREKTOR

gen. bryg. pil. inż. (R) Ryszard HAĆ